

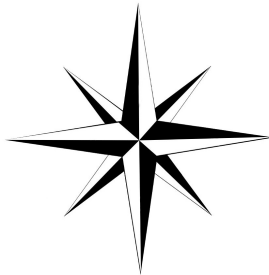
Adventsandachten 2020

REFLECTED CHRISTMAS

[Nicht nur] zeitgenössische Orgelmusik
zu Advent und Weihnachten

03. Dezember 2020 | 19:00 Uhr

Petrikirche Petershagen



PROGRAMM

03. Dezember 2020

19:00 Uhr

Begrüßung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia et Fuga c-Moll BWV 537 (Teil 1)

Matthias Nagel (geb. 1958)

Liedbearbeitungen für Orgel (2020)

Macht hoch die Tür (Obligato)

Fröhlich soll mein Herze springen (Ballade)

Ansprache

Maria durch ein Dornwald ging (Meditativ)

O Heiland, rei die Himmel auf (Powerful)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia et Fuga c-Moll BWV 537 (Teil 2)

Gebet und Segen

Uwe Jacobsen (Orgel)

Daniel Brll (Ansprache)

PROGRAMM

17. Dezember 2020

19:00 Uhr

Begrüßung

Zum 250. Geburtstag von

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Adagio sostenuto aus der "Mondscheinsonate", Op. 27, Nr. 2

Bearbeitet für Orgel pedaliter

Matthias Nagel (geb. 1958)

Liedbearbeitungen für Orgel (2020)

Wie soll ich dich empfangen (Straight)

Stern über Bethlehem (Shuffle)

Ansprache

Ich steh an deiner Krippen hier (Swing)

O du fröhliche (Rock)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium g-Moll BuxWV 149

Gebet und Segen

Uwe Jacobsen (Orgel)

Daniel Brüll (Ansprache)

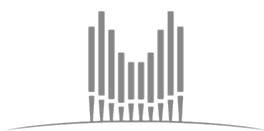
Reflected Christmas - das ist der Versuch, die Advents- und Weihnachtszeit nach einem nachdenklich stimmenden Jahr 2020 kirchenmusikalisch zu beleuchten.

Advent und Weihnachten möchten uns Zuspruch und Zusage, Hoffnung und Botschaft bringen. Das ist gut und wichtig. Gleichwohl gehen uns „O du fröhliche“, „Fröhlich soll mein Herze springen“ und alle ähnlichen Lieder zu Advent und Weihnachten in diesem Jahr vielleicht nicht wie sonst üblich „uneingeschränkt frohgemut“ über die Lippen.

So kam es dann zu dem Versuch, unsere beliebten Lieder in reflektierten und gereiften Interpretationen darzustellen, die gleichzeitig stets noch das Geheimnis der Lieder feiern und respektieren wollen.

Die vorliegenden Orgelstücke enthalten musikalisch einige Einfärbungen, einige Ernsthaftigkeiten, einige Infragestellungen. Sie wollen an manchen Stellen durch Ungewöhnlichkeit aufwecken; sie wollen „mutig ungewohnte Wege gehen“, bisweilen auch neue Lebendigkeit vermitteln.

Matthias Nagel im August 2020



Die Kollekte ist für die Renovierung
der Kleuker-Orgel im Frühjahr 2021 bestimmt